

# La sortie du blog widget **JUN MIYAKE music player.**

Je suis heureux de pouvoir vous annoncer la présence d'un 'widget' original sur mon site web, [www.junmiyake.com](http://www.junmiyake.com). Il s'agit d'un lien par lequel vous pouvez savourer la musique du monde de Jun Miyake sur votre ordinateur. Il est disponible en accès immédiat et pour votre plaisir ;vous pouvez télécharger le lien dès maintenant.

## Profile Jun Miyake

Né le 7 janvier 1958

Jun Miyake Le talent de Jun Miyake a été découvert par un virtuose de la trompette jazz, Terumasa Hino. Miyake a démarré sa carrière de jazzman après avoir obtenu son diplôme du réputé Berklee College of Music, aux USA. Comme artiste, il illuminait les coins sombres de l'époque, et tout en étant un musicien actif, avait surtout de l'impact en tant que compositeur. Il a été le créateur d'innombrables musiques pour la publicité à la télévision, pour des longs-métrages et des films d'animation, pour des documentaires et pour la danse contemporaine.

Quelques-unes de ses productions pour les spots publicitaires, dont le nombre dépasse largement les 3000, ont été récompensées au Cannes International Advertising Festival et au London Effects & Animation Festival, pour n'en mentionner que quelques-uns. Il est admiré à travers le monde pour son son hybride très caractéristique et a été invité à contribuer musicalement à des chorégraphies de Pina Bausch et de Philippe Decouflé, ainsi qu'à divers projets de Robert Wilson, Oliver Stone, Jean Paul Goude, Katsuhiro Otomo, etc.

Tout le long de sa carrière, qui transgresse les genres, il a collaboré avec des musiciens de grande qualité comme Hal Willner, Arto Lindsay, David Byrne, Grace Jones, Arthur H., Vinicius Cantuaria et bien d'autres.

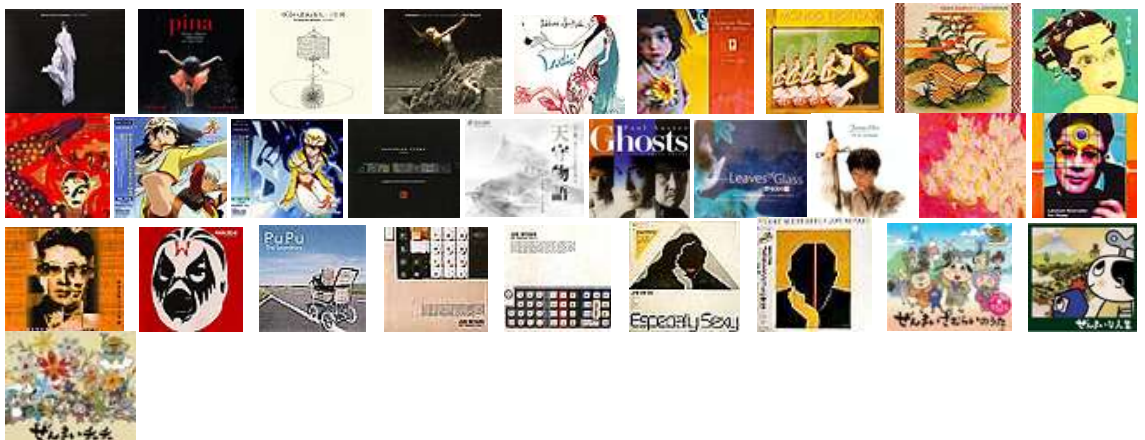
En automne 2005, Jun Miyake s'est installé à Paris pour continuer son travail créatif, porté par une énergie subtile.

Il a obtenu la mention de meilleur album de l'année 2008 dans plusieurs magazines français et allemands et a également été récompensé par le „Grand Prix de la Critique Allemande du Disque? pour son album le plus récent, « Stolen from Strangers ». Il a aussi été sélectionné comme « Homme de l'Année » par les Galeries Lafayette pour leur Département Homme.



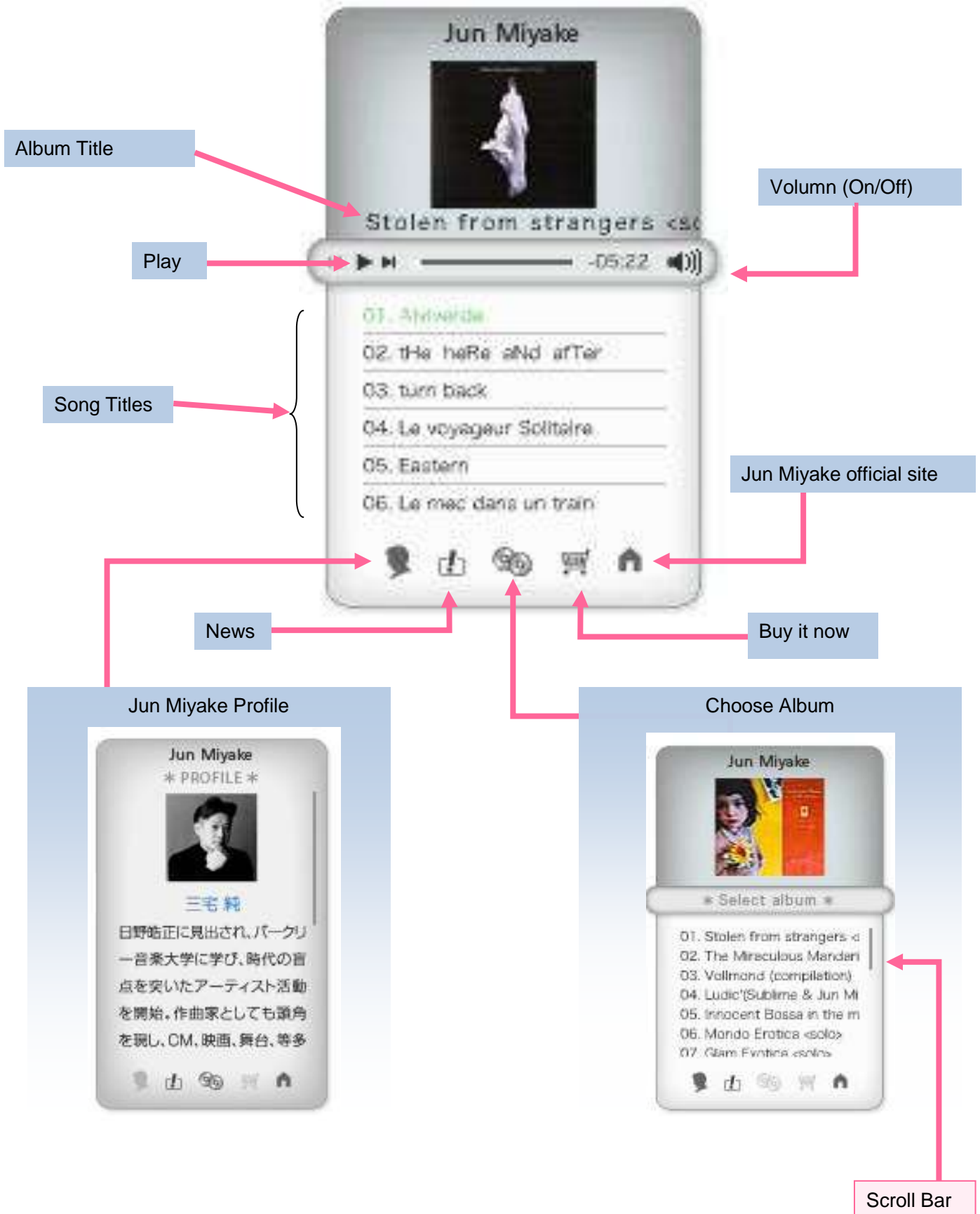
## En savoir plus concernant le JUN MIYAKE Music Player

Vous pouvez écouter tranquillement une sélection de 162 titres au total, une sélection qui couvre les compositions de 29 albums (en Janvier, 2012). Choisissez à partir des débuts avec [ JUNE NIGHT LOVE ] (1983) jusqu'au dernier album, [STOLEN FROM STRANGERS ](2008) et [ pina ] (musique pour un film de Wim Wenders, 2011), à travers des albums solo, des bandes originales de film, des productions et des musiques pour spots publicitaires.



Stolen from strangers(2008) / pina (Wim Wender's film,2011) / The Miraclous Mandarin(2009) / Vollmond(2009) / Ludic' (Sublime &Jun Miyake) (2009) / Innocent Bossa in the mirror(2000) / Mondo Erotica ! (2000) / Glam Exotica ! (1999) / Entropathy (1993) / Tokoshie no Tenohira(1988) / Kiba soundtrack vol.1(2006) / Kiba soundtrack vol.2(2006) / Memories ( 1996 ) / Tenshu Story(2011) / Ghosts(2011) / Leaves of glass(2010) / Jeanne d'Arc(2010) / "angels Rondo" ( 1998 ) / Latinism Reversible(1997) / Tokonatsu no Urei / Jun Miyake Live at Cay '95 (1996) / Mask de 41(2004) / Pu Pu the soundtrack(1998) / CM Tracks Vol.1(1996) / CM tracks Vol.2(1996) / Especially Sexy (1984) / June Night Love(1983) / Zenmai Zamurai(2006/2007/2008 )

# INSTRUCTION



## Comment installer le blog widget

Copiez le code ci-dessous sur votre ordinateur.

```
<script type="text/javascript" charset="utf-8"  
src="http://www.junmiyake.com/blogparts/javascript/jm_blogparts.js"></script>  
  <script type="text/javascript">  
    jmInsert();  
</script>
```